

令和元年度 一相生市立図書館一

図書館だより (6月号)



〒678-0053

相生市那波南本町11番1号

電話 0791-23-5151

FAX 0791-22-7164

電子メール info@aioi-city-lib.com

<図書館カレンダー> ■ は、休館日。祝日も開館しています。開館時間 10:00~19:00
(6月) (7月)

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	*	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	*	*	*	*	*	*

日	月	火	水	木	金	土
*	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	*	*	*

6月4日(火)~8日(土)は「トライやるウィーク」

☆青少年読書感想文全国コンクール課題図書について☆

○相生市民の方のみ、貸出・予約が可能です。

○貸出は一人2冊以内で、貸出期間は1週間です。貸出期間の延長はできません。

○予約も一人2冊以内で、予約本の取り置き期間は1週間です。

<6月の行事案内>

日時	行事内容	場所
16日(日) 11:00~	『子ども劇場』 パネルシアター 『はぶらし3兄弟』ほか グループ ZOO	3階 視聴覚室
23日(日) 11:00~	『子ども劇場』 おはなし会 えほん 『そうくんのあめふりさんぽ』ほか おはなし 『魔法のかさ』ほか	3階 えほんのへや おはなしのへや

☆えほんのへやは、大人も入れます。おはなしのへやは、4才以上対象。大人は入れません。

☆おくれた人は参加できませんのでご注意ください。

<読書会だより> 6月の読書会の開催はありません。

7月の読書会のご案内

★日時…7月13日(土) 10:30 ~ 12:00

★場所…3階 視聴覚室

★課題図書…『斜陽』太宰 治(著) / 新潮文庫・角川文庫 他

※読書会はどなたでも参加でき、当日参加も可能です。課題図書は事前に読んでおいてください。



おすすめ本(児童書)



<対象*3歳~> 『あかい ふうせん』

イエラ・マリ さく/ほるぶ出版/P-マ



子どもが口から風船ガムをふくらませています。すると、ガムはどんどん大きく丸くふくらみ、くちびるからはなれ飛んでいきます。すると不思議なことに飛んで行ったガムにひもが付き、あかいふうせんに早変わり。そしてふうせんが木の枝のそばまで飛んでいくと、ひもがくっついたところがちょっぴりへこんで…。

ページをめくるたび、次々と形を変えていくあかいふうせん。現実にはあり得ない変化ですが、次の展開が気になり目が離せません。文字による説明も一切なく、必要最小限のシンプルな絵で表されたこの一冊は、タネがわかった後でも何回も読み返したくなります。一度子どもの手から離れたあかいふうせんが、思わぬ形で子どもの手元に帰ってくる喜びも短いストーリーの中に盛り込まれており、ちいさな子どもに対しても安心感があります。

<対象*小学校低学年~> 『くまのテディ・ロビンソン』

ジョン・G・ロビンソン さく・え/

坪井 郁美 やく/福音館書店/93-0



テディ・ロビンソンは、小さな女の子デボラのお気に入りのくまのぬいぐるみで、どこに行くときもふたりはいっしょです。

ある晴れた日の午後、デボラとテディ・ロビンソンは、庭で絵をかいたり本を読んだりして楽しんでいました。そのとき、誰かがデボラのおうちのベルを鳴らし、気になったデボラはテディ・ロビンソンを置いてお客さんを見に行きます。すぐにデボラが帰ってくると思いじっと待っていたテディ・ロビンソンでしたが、デボラはそのまま夜になっても帰ってきませんでした。そしてとうとうテディ・ロビンソンは一晩外で過ごすことになってしまい…。

小さな子どもの友だち、ぬいぐるみやお人形が、どんなことを考えているのか気になりませんか?この本を読むと、ぬいぐるみたちが普段考えていることが、ほんとうに分かるような気分になります。大人も子どもも登場する人物が皆、テディ・ロビンソンと対等に接する姿も、子どもの自己肯定感を高めることにつながります。

読み聞かせをするなら4歳くらいから。シリーズがあります。

<対象*小学校中学年~> 『やかまし村の子どもたち』

アストリッド・リンドグレーン 作/

大塚 勇三 訳/岩波書店/94-リ



家が3軒しかないスウェーデンの小さな村に住む6人の子どもたち。

それぞれ3人きょうだい、一人っ子、2人姉妹で、家族構成も違いますがみんな仲良し。その中でも兄が2人いる3人きょうだいの末っ子、少しおませな7歳の女の子、リーサを中心にお話は進みます。

舞台こそ自然がまだ数多く残っている少し古い時代のスウェーデンですが、秘密基地を作ったり(秘密というのに結局教えてしまったり)、普段は男の子、女の子と別れて遊ぶのに時々是一緒に遊んだり、お互い張り合ったり、いつの時代でもどこでも変わらぬ子どもたちの姿を描いたお話に思わず引き込まれてしまいます。また、共通点だけでなくスウェーデン独特の習慣もお話に盛り込まれており、現地に旅をしたような気分になれるところも外国の物語を読む醍醐味です。シリーズがあります。



おすすめ本（一般書）



『医者が教える非まじめ老後のすすめ』

大塚 宣夫 著／PHP研究所／159

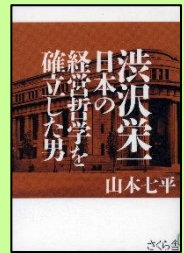
風呂に入るのは3日に一度で十分。起きたいときに起き、寝たいときに寝たらいい。栄養バランスより、食べたいものを食べなさい。高齢者医療の第一人者が、身も心も“わがまま”に老いる30のヒントを紹介します。



『渋沢栄一日本の経営哲学を確立した男』

山本 七平 著／さくら舎／335

日本でいちばん会社をつくった男、渋沢栄一の経営哲学とは。何が大変革を可能にしたのか。彼が生涯、自らの指針とした「論語」の本質や、老荘の知恵の生かし方などを解き明かします。



『古布に魅せられた暮らし 桃花色の章』

学研プラス／594

布の魅力を引き出す古布パッチワーク作品や、華やかな古布で美しい日本の春を表現している作品を紹介しています。古布の服をカジュアルに着こなすコツも教えてくれます。



『82年生まれ、キム・ジヨン』

チョ ナムジュ 著／斎藤 真理子 訳／筑摩書房／929

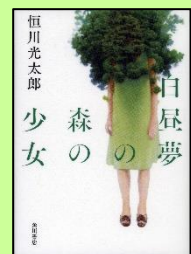
ある日突然、自分の母親や友人の人格が憑依したかのようになったキム・ジヨン。誕生、学生時代、受験、就職、結婚、育児…。彼女の人生を克明に振り返る中で、女性の人生に立ちはだかる困難と差別を描き出します。



『白昼夢の森の少女』

恒川光太郎 著／KADOKAWA／Fーツ

人間の身体を侵食していく植物。それが町を覆い尽くしたその先とは…。美しくも残酷、自由にして哀しい白昼夢。彩りに満ちた10の短篇を収録する。



<2階 思索の広場コーナー>

●特集：『世界動物文学全集』 1～10巻 講談社

希望があれば貸出しますので、1階カウンターで貸出手続きをお願いします。

一般書<新着図書>

書名	著者名	出版社	請求記号
医者の本音	中山 祐次郎	SBクリエイティブ	490
おひとり様作家、いよいよ猫を飼う。	真梨 幸子	幻冬舎	914-マ
チャイムが鳴った	日和 聡子	新潮社	F-ヒ
淀川八景	藤野 恵美	文藝春秋	F-フ

一般書<5月分 最多貸出図書>

貸出回数	書名	著者名	出版社	請求記号
7	沈黙のパレード	東野 圭吾	文藝春秋	F-ヒ
5	政宗遺訓	佐伯 泰英	幻冬舎	F-サ
4	伊藤まさこの器えらび	伊藤 まさこ	PHP エディターズ・グループ	596
4	自分流のすすめ	曾野 綾子	中央公論新社	914-ソ

一般書<5月分 予約の多い図書>

予約回数	書名	著者名	出版社	請求記号
11	そして、バトンは渡された	瀬尾 まいこ	文藝春秋	F-セ
10	検事の信義	柚月 裕子	KADOKAWA	F-ユ
5	わたし、定時で帰ります。[2]	朱野 帰子	新潮社	F-ア
3	樹木希林 120 の遺言	樹木 希林	宝島社	778-キ

児童書<5月分 最多貸出図書>

貸出回数	書名	著者名	出版社	請求記号
5	まるまる	中辻 悦子	福音館書店	P-ナ
4	どうなっているの?だんめん図鑑	断面マン/制作・監修	小学館	50
4	ねずみのマウリッツ	イングリット・シューベルト	文化学園 文化出版局	P-シ
3	花見べんとう	二宮 由紀子	文研出版	91-二

※児童書の新着図書は、別紙『令和元年5月新着図書』をご覧ください。

☆ 貸出できる冊数はお一人10冊、貸出期間は2週間です。返却期限をお守りください。

☆ 延長は1回のみ、返却予定日からさらに2週間延ばせます。

貸出日の翌日から、ホームページ・電話で受け付けています。

予約が入っている本・返却期限を過ぎている本の延長はできません。

【ライブラリアン・レター】

『ひざの上に子を眠らせて短編を一つ読み切る今日のしあわせ』

外は雨…それならいっそ今日は読書三昧。

そんな日は、ぜひ図書館へお越しください。

『たんぽぽの日々』 俵万智 著/小学館/914-タ/P109

