

平成30年度 一相生市立図書館一

図書館だより (1月号)



〒678-0053

相生市那波南本町11番1号

電話 0791-23-5151

FAX 0791-22-7164

電子メール info@aioi-city-lib.com

<図書館カレンダー> ■ は、休館日。祝日も開館しています。開館時間 10:00~19:00
(1月) (2月)

日	月	火	水	木	金	土
*	*	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	*	*

日	月	火	水	木	金	土
*	*	*	*	*	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	*	*



あけましておめでとうございます。

本年も相生市立図書館をよろしくお願いいたします。



<1月の行事案内> ♪♪♪みんなおいでよ『子ども劇場』♪♪♪

日時	行事内容	場所
20日(日) 11:00~	人形劇 『ソメコとオニ』 グループ みっくすじゅうす	3階 しちょうかく室
27日(日) 11:00~	おはなし会 えほん 『てぶくろ』ほか おはなし『すえっこモリー』ほか	3階 えほんのへや おはなしのへや ☆遅れた人は参加できません。

※えほんのへやは、大人も入れます。おはなしのへやは、4才以上対象。大人は入れません。

<2階 思索の広場コーナー>

●特集：『老いの発見』シリーズ 1~5巻 岩波書店

希望があれば貸出しますので、1階カウンターで貸出し手続きをお願いします。

<読書会だより> 1月の読書会のご案内

★日時…平成31年1月12日(土)

★場所…3階 視聴覚室

★課題図書…『ドリアン・グレイの肖像』O・ワイルド(著) / 光文社ほか

※読書会はどなたでも参加でき、当日参加も可能です。課題図書は事前に読んでおいてください。





おすすめ本(児童書)



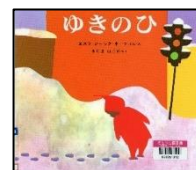
<対象*3才~> 『ゆきのひ』 [P-キ]

エズラ=ジャック=キーツ ぶん・え/きじま はじめ やく/偕成社

ある冬の朝、ピーターが目を覚まし窓の外を見ると雪が積もっていました。朝ごはんを食べた後、雪のなかにとびだしたピーターは、いろいろな歩き方で足跡をつけたり、木に積もった雪を落としたり、雪だるまをつくったり…。

一日中雪を楽しんだピーターは、まだまだ遊び足りません。そこでまた明日遊ぼうと雪でだんごを作りポケットに入れ、あたたかい家のなかに入りました。そしてお母さんに着替えさせてもらいながら、楽しかった雪遊びのことをたくさん話しました。さて、ピーターが夜寝る前、ポケットに入れた雪だんごにさわろうとすると、雪だんごは消えてしまっていました。悲しくなったピーターですが…。

いつもの風景を一晚のうちに音もなく劇的に変えてしまう雪は、大人にとっても神秘的に感じられます。まして本物の雪を見たことがない幼い子どもにとっては、全く新しい体験に驚きを隠せません。雪遊びをしたことがある子どもはピーターの遊ぶ姿を見て共感し、たくさん積もった雪を見たことのない子どもは、今度雪が降った時はピーターのまねをしてみようとわくわくしながら楽しめます。



<対象*小学校中学年~> 『雪の女王』 [94-ア]

アンデルセン 作/木村 由利子 訳/偕成社

ある時、悪魔が不思議な鏡を作りました。この鏡は、よいものを映したときとても悪いものに映り、悪いものを映したときには、もっとみにくく映し出してしまうのです。その鏡を持って悪魔は天に向かいますが、途中鏡は粉々に割れてしまいました。世界中に飛び散ったかけらは、元の力を持ったままで、心臓に刺さると心臓は氷になってしまうのです。

さてある町にゲルダという女の子とカイという男の子がすんでいました。二人はとても仲良しでしたが、ある日カイの目と心臓に何かが刺さったような気がしました。それこそ悪魔の鏡のかけらだったのです。その日からカイはかきこいけれど冷たくいじわるな人間になってしまいゲルダを悲しませます。そして、ある日カイは冷たい雪の女王のさそいのり町から出て行ってしまいます。心配したゲルダは、カイをさがしに冒険の旅にでます。

子どもから大人まで読む年代によって、冒険、愛などテーマが違ったように感じられる不思議な魅力をたたえたアンデルセンの名作。



<対象*小学校高学年~> 『点子ちゃんとアントン』 [94-ケ]

エーリヒ・ケストナー 作/池田 香代子 訳/岩波書店

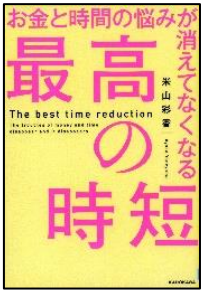
お父さんがお金持ちで、何不自由なく暮らしている元気な女の子、点子ちゃんと、病気のお母さんをかかえ、懸命に働く貧しい男の子アントンは、とても仲の良いともだちです。どこにも接点がないように見える二人が友だちになった、親も知らないきっかけとは…。

登場人物は、とても個性的な点子ちゃん以外、どこにでもいそうな人たちばかりですが、点子ちゃんを中心に彼らが織りなす人間関係が思わぬ方向に展開していきます。ひとびとが相手を思いやる気持ち、推理小説のように伏線を回収していくさまなど、複雑な要素が見事にミックスされ、とても楽しく読みすすめられます。また面白さのなかに人の生き方についても考えさせられるおはなしです。





おすすめ本(一般書)



『お金と時間の悩みが消えてなくなる最高の時短』

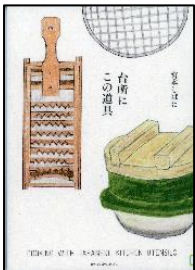
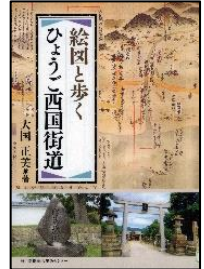
米山 彩香・著/KADOKAWA/159

生き方をゴールとした目標設定と情報収集術、仕事術、時間を自由にするためのさまざまなメソッドを紹介する。

『絵図と歩くひょうご西国街道』

大国 正美・著/神戸新聞総合出版センター/216.4

江戸時代のストリート・ビュー、毛利藩絵図方による街道絵図「行程記」。失われた風景、今も残る史跡や景観を楽しむ摂津から播磨路の旅へと誘う。



『台所にこの道具』

宮本 しばに・著/KTC 中央出版/596

台所道具とじっくり付き合ってみると、単に料理をするためのモノではないことに気が付く。毎日使っている台所道具たちへの想いを綴り、それぞれの道具や使いかたやレシピを紹介する。

『咲くとうれい！やさしい山野草』

主婦の友社・編/主婦の友社/627

粋で風流なたたずまいが魅力的な山野草の鉢植え、寄せ植え、山野草の庭、山野草カタログ、育て方など、山野草を楽しむための一冊。



『日本語はなぜ美しいのか』

黒川 伊保子・著/集英社/811

日本語の特殊性をふまえて、風土と言語の関わりから言葉の本質に迫る、まったくユニークな日本語論。

『されど私の可愛い檸檬』

舞城 王太郎・著/講談社/F-マ

やりたい仕事ははっきりしている。けどなぜかうまくできない。だって選ぶのって苦しいじゃないか？「家族」の愛、不思議、不条理を描く。



一般書<新着図書>

書名	著者名	出版社	請求記号
私の1968年	鈴木 道彦	閏月社	309
僕たちは、宇宙のことぜんぜんわからない	ジョージ・チャム ダニエル・ホワイトソン	ダイヤモンド社	440
絵本の絵を読む	ジェーン・ドゥーナン	玉川大学出版部	726
自転車泥棒	呉 明益	文藝春秋	923-ゴ
猫と狸と恋する歌舞伎町	額賀 滯	新潮社	F-又

一般書<12月分 最多貸出図書>

貸出回数	書名	著者名	出版社	請求記号
6	人魚の眠る家	東野 圭吾	幻冬舎	F-ヒ
5	かがみの孤城	辻村 深月	ポプラ社	F-ツ
4	駅からはじまるハイキングブック	—	交通新聞社	291.6
4	美女は天下の回りもの	林 真理子	マガジンハウス	914-ハ

一般書<12月分 予約の多い図書>

予約回数	書名	著者名	出版社	請求記号
13	昨日がなければ明日もない	宮部 みゆき	文藝春秋	F-ミ
8	草々不—	朝井 まかて	講談社	F-ア
4	介護士K	久坂部 羊	KADOKAWA	F-ク
4	常設展示室	原田 マハ	新潮社	F-ハ

児童書<12月分 最多貸出図書>

貸出回数	書名	著者名	出版社	請求記号
5	わんぱくだんのどろんこおうこく	ゆきの ゆみこ 上野 与志	ひさかた チャイルド	P
4	ミッケ! 8	ウォルター・ウィック	小学館	P-ウ
4	魔女パールと幸運の8つの宝石	あんびる やすこ	講談社	91-ア
3	サンタクロースっているんでしょうか?	ニューヨークサン新聞社	偕成社	19

※児童書の新着図書は、別紙『平成30年12月新着図書』をご覧ください。

お一人、貸出できる冊数は10冊、貸出期間は2週間です。返却期限をお守りください。
延長は1回のみ2週間延長できます。ホームページ・電話で受け付けています。

※貸出日の翌日以降から延長できます。予約が入っている本・返却期限をすぎている本の延長はできません。

【ライブラリアン・レター】

あけましておめでとうございます。「私、最近思うんですよ。こうして毎年、同じことができることが幸せなんだって。」 映画「日日是好日」の樹木希林さんのセリフです。ただ繰り返すように思える日々も一期一会。今年もまた図書館で小さな出会いがあることを願います。